



**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 города Ставрополя**

**«Практика инклюзивного образования в ДОУ
глазами музыкального руководителя»**

**Музыкальный руководитель:
Каргина Наталья Петровна**





Здравствуйте, коллеги! Я предлагаю вам порассуждать со мной на тему «Свой среди чужих...» или практика инклюзивного образования в ДОУ глазами музыкального руководителя. И для эмоциональной настройки предлагаю сначала обратить внимание на экран (Видеофильм «Особенный ангел»)

Кто здесь чужие? Мы в их мире или они в нашем? А есть ли границы в мире любви, образования, культуры?

По статистике, каждая десятая семья на протяжении жизни сталкивается с проблемой инвалидности близкого человека.

Усилия общественности позволили начать создание условий для педагогики, получившей наименование инклюзивной (вовлекающей). В последнее время мы слышим много рассуждений об инклюзивном образовании. Первые инклюзивные образовательные учреждения появились в нашей стране на рубеже 1980-1990 гг.

В федеральном законе «Об образовании в РФ» зафиксировано право детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на специальные образовательные условия и введено понятие инклюзивного образования.

Каждый из нас понимает, что от стратегии инклюзивного образования во многом зависит не только детство ребёнка, но и вся его жизнь в будущем. Однако такое обучение — серьёзный вызов, требующий перестройки всей системы дошкольного образования.

В каких же формах реализуется инклюзивное дошкольное образование уже сегодня?

- Это специальные группы для детей с особыми потребностями, которые включены в общественную жизнь дошкольной организации в целом.
- Это и непосредственное включение таких детей в состав общей группы, где происходит интеграция образовательного пространства детей с разными особенностями в развитии.

Именно такие формы воспитывают толерантность детей и выравнивают единые стартовые образовательные возможности в дошкольном детстве. Ведь дети дошкольного возраста не имеют опасных предубеждений насчёт сверстников, которые волею судьбы являются не такими, как все.

Опыт показывает, что погружение детей с особенностями в общее социальное пространство повышает успешность развития и воспитания всех категорий детей.

Казалось бы, все прекрасно, но почему же тогда многие родители переживают из-за того, что воспитатель будет уделять здоровым детям недостаточно внимания по причине того, что ему постоянно придётся уделять внимание особым детям?

Может быть потому, что сами родители привыкли только получать от детского сада помощь, внимание детям, поддержку... и им не просто принять, что и они сами и их дети тоже могут оказать кому-то более незащищённому помощь, внимание, поддержку....

Добрый взгляд, простое слово, совместное дело, общий успех – это обыденная реальность для одних и недостижимая мечта для других. В системе





инклюзивного образования дети получают эту помощь, они учатся общению, развивают коммуникативные умения, поведенческие функции, сотрудничают друг с другом.

Неужели все так просто? К сожалению, нет.

Каждый из нас понимает, что на практике внедрение инклюзивного образования в ДОУ имеет ряд проблем. И ЕСЛИ недостаточность необходимой методической литературы и переподготовки педагогов, а также создание безбарьерной образовательной среды наш край и город успешно решает, то вопрос о специальной работе с негативными убеждениями людей часто остается открытым.

Я как музыкальный руководитель использую в этом направлении несколько форм взаимодействия с родителями своих воспитанников, а именно:

1. Музыкальный тренинг «Краски жизни», на котором родителям вместе с их детьми предлагается нарисовать общий рисунок при прослушивании специально-подобранных произведений, разных по характеру и исполнению. А потом им предлагается посетить выставку таких же работ и попробовать определить рисунки детей и родителей с относительной нормой развития и детей с родителями с особенностями здоровья. Как показывает опыт сделать это непросто, потому что вне зависимости от уровня слуха, развития моторики, речи или интеллектуальных данных чувствует этот мир через цвет, звук, прикосновение и создаем свою музыку ежедневного маленького счастья. Такой формат общения и раскрытия сути инклюзивного подхода в дошкольном образовании помогает родителям понять и признать тот факт, что все дети одинаково любят и умеют видеть или слышать, воспринимать и проявлять себя в этом мире, важны лишь поддержка и личный пример воспитывающего взрослого.

2. Игровой тренинг «5 минут, перевернувшие мое сознание», где родителям предлагалось простое задание по мотивам музыкальных сказок, мультфильмов и историй: понять по что сказка, перебрать фасоль разного цвету, нарисовать рисунок и рассмотреть в чем одеты другие на разных рядах. Только вот при выполнении задания кто-то был с завязанными глазами, кто-то в плотных наушниках, а кто-то в огромных неуклюжих рукавицах. Сначала, как правило, взрослые теряются в такой ситуации и ничего не могут поделать, не справляясь с заданием. Но после демонстрации других возможностей в паре с тем, кто может выполнить или помочь тебе сделать свое задание, потому что не обременен для этого какими-то сложностями, практически все они свидетельствуют о трансформации убеждений по поводу людей с особенностями. Оказывается, ничего не стоит зрячему рассказать кто во что одет, а человеку без рукавиц со свободным владением мелкой моторикой помочь перебрать мелкие предметы; нарисовать героев сказки тому, кто ее не слышал и вместе поиграть руками без слов. Все что для этого нужно – чтобы дети с разными особенностями и без них были вместе и умели заботиться друг о друге через игру, внимание и взаимообогащения эмоционального восприятия себя в этом мире.





Получается, что для инклюзивного образования не менее важна перестройка в головах у взрослых людей, решение которых каждый день отнимает или дает особенным детям шанс быть частью общества, развить свои таланты, социализироваться.

Если некоторые из нас закроют глаза, но захотят увидеть мир вокруг, нам расскажут о нем те, кто умеет его видеть.

Если некоторые из нас закроют уши, но захотят потанцевать, другие возьмут их за руку и поведут в танце или простучат ритм музыки.

Если кто-то вдруг не сможет говорить, но останется участником процесса, сможет рассчитывать на добрый взгляд, рукопожатие или даже «обнимашки».

Значит, мир любви, образования и культуры не имеет границ, они могут быть лишь в головах людей!

Значит, в мире дошкольного инклюзивного образования нет своих и чужих, здоровых и больных, есть дети и взрослые с одним большим сердцем, с одним интересным делом, с общим успехом, где все имеют свои особенности!

КТО-ТО СКАЖЕТ, ЧТО НЕ КАЖДЫЙ СМОЖЕТ....

А я отвечу:

Сможет каждый, кто хоть раз играл с маленьким ребенком, когда он еще сам не ходит...

Кто хоть раз разговаривал с маленьким ребенком, который еще сам не разговаривает....

Кто хоть раз по-настоящему захотел и сделал свой шаг в мир непохожих друг на друга людей, способных объединять...

И я сейчас вижу перед собой таких людей!

