

**Образовательное мероприятие по театрализованной деятельности
в старшей группе**

Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»

Программное содержание:

- Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.
- Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.

Предварительная работа:

Чтение и заучивание потешек, стихотворений, скороговорок. Беседа об эмоциональных переживаниях людей.

Ход занятия

Дети заходят в музыкальный зал. Здравуются.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: ТЕАТР!

Музыкальный руководитель: А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети:

Куклы, сказочные герои, артисты.

Музыкальный руководитель:

Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете?

А вы хотели бы стать артистами?

Дети:

Да

Музыкальный руководитель:

У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

Раз, два, три — повернись,

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

(Впереди дети видят коробочку, а на ней лежит конверт, подписано от сказочника).

Музыкальный руководитель: Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?

Музыкальный руководитель достает из конверта листок и читает загадки про сказочных героев. Дети отгадывают и открывают коробочку. А в ней маски с эмоциями радости и печали.

(Дети рассказывают сначала о маске радости).

Музыкальный руководитель:

Когда у нас бывает радостное настроение?

Дети:

Когда нам весело, когда что-то дарят и т.д. (Ответы детей).

(Затем дети рассказывают о маске печали, грусти).

Музыкальный руководитель: Какая это маска, что она изображает? Когда нам бывает грустно?

(Ответы детей).

Музыкальный руководитель:

Молодцы, ребята. Положим маски обратно в коробочку и продолжим свой путь.

(На пути стоит столик, на нем настольная ширма, а рядом лежит шкатулочка, стоят пенечки –стульчики).

Музыкальный руководитель:

Ребята нам всем предлагают присесть. (Дети занимают места, а музыкальный руководитель садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).

Здравствуйте, ребята! Я – забавный старичок А зовут меня — Сморчок

Мне, ребятки, помогите. Скороговорки расскажите.

И увидите вы то,

Что уж знаете давно.

Музыкальный руководитель:

Поможем дедушке, ребята? Знаете ли вы скороговорки?

Дети:

Да.

Музыкальный руководитель:

А как надо говорить скороговорки?

Дети:

Быстро, чтобы было понятно

Каждый ребенок рассказывает по скороговорке и воспитатель тоже. Дедушка благодарит детей и разрешает им открыть шкатулочку.

Музыкальный руководитель:

Что же дед хранит в шкатулочке?

Дети: Театральные ложки.

Музыкальный руководитель:

А сможете вы их оживить?

Вспомните потешку «У медведя во бору» (с музыкальным сопровождением).

Дети: (проговаривают) У медведя во бору Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит

И на нас рычит Кто в лесу гуляет? Кто мне спать мешает? Р-Р-Р.

Музыкальный руководитель:

Молодцы! Положим театральные ложки в шкатулку и отправимся дальше. На нашем пути преграда. Что преградило нам дорогу?

Дети:

Ширма.

Музыкальный руководитель:

Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы.

Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети: Надо научить ее говорить.

Музыкальный руководитель:

Кто желает оживить куклу?

(Дети берут куклу девочку и котика, показывают знакомую детям потешку «Киса»).

Здравствуй, киса. Как дела? Что же ты от нас ушла?

Не могу я с вами жить. Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.

Музыкальный руководитель:

А чему еще мы учим кукол?

Дети: Учим двигаться.

Музыкальный руководитель:

Вспомните потешку «Большие и малые ноги».

(Дети показывают)

Этюд с куклами девочка и бабушка.

Музыкальный руководитель:

Молодцы, вы оживили кукол, а сейчас нам пора идти дальше.

(Подошли к зеркалам).

Музыкальный руководитель:

Ребята, мы пришли в королевство зеркал. А вот и сама Королева-зеркальце.

Свет ты зеркальце, скажи всю правду расскажи.

Что ребятам надо сделать, чтобы дальше нам идти.

Зеркальце (голос воспитателя): Подойдите к зеркалам и на них взгляните.

Вам задания я дам выполнить спешите. Этюды на мимику и движения:

Удивитесь, как Незнайка, (дети показывают движением, мимикой удивление)

Загрустите, как Пьеро, (дети показывают грусть, опускают руки)

Улыбнитесь, как Мальвина (дети показывают улыбки)

И нахмурьтесь, как дитё.

Зеркальце:

Все вы показали верно. Продолжайте дальше путь.

(Дети прощаются с королевой зеркал).

Музыкальный руководитель:

Ребята, на нашем пути новые куклы. Что же это за куклы?

Дети: Куклы «Би-ба-бо».

Музыкальный руководитель:

А, почему они так называются?

(Ответы детей).

Да, ребята. У этих кукол нет ног. Они состоят из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний служат для жестикуляции руками куклы. А наши руки делают куклу живой. Давайте оживим этих кукол. Вспомните стихотворение про мишку.

Этюд «Мишка» (куклы девочка и мишка).

Мишка, ты куда идешь? И в мешочке что несешь?

Это меда три бочонка,

Для малютки, медвежонка

Ведь без меда он, бедняжка, Целый день вздыхает тяжело: О-ох, у-ух, а-ах.

Музыкальный руководитель:

Какие вы молодцы. Вы оживили и этих кукол. Продолжаем свое путешествие. (Стоит домик).

Музыкальный руководитель:

Это что еще за домик на пути у нас стоит

Подойдем к нему поближе Кто живет в нем, поглядим.

(заглядывают в домик, видят маски и шапочки театральные)

Музыкальный руководитель:

Маски-шапочки живут. В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их. И расскажем всё про них.

(ребенок надевает шапочку петушка и изображает петуха)

Ребёнок:

В своей короне красной Он ходит, как король. Его ты ежечасно

Выслушивать изволь Я тут! Я на чеку-у! Я всех вас допеку-у!

Кукареку! Кукареку! Уснули дети. Свет потух.

(дети садятся на корточки закрывают глаза, руки убирают под щечку).

молчи, горластенький петух! (петушок тоже приседает)

Затем девочка надевает маску лисички, другой ребенок берет куклу-рукавичку крота и показывают сценку с домиком. Лиса ходит вокруг домика, а крот в домике, выглядывает в окошко.

Славный домик, милый крот! Только слишком узкий вход.

Вход, лисичка, в самый раз. Он не впустит в домик вас.

Затем дети надевают шапочки кошек и мышек (4 ребенка уходят на сцену переодеваются для сказки).

А сейчас время для музыки. Я предлагаю вам потанцевать.

(Кот приглашает мышку).

Звучит музыка «Найди пару»

Кот:

Мяу, мышка! Спляшем польку. Подадим гостям пример.

Мышка:

Я сплясала бы, но только Мышке кот не кавалер!

Кот приглашает на танец кошку, а мышонок приглашает мышку. Остальные мышата встают в круг и танцуют.

Танцевальная импровизация.

Затем снимают шапочки и подходят к сцене. Занавес закрыт.

Музыкальный руководитель:

Вот мы и подошли с вами к главному месту в театре — это сцена. А на сцене всегда оживает сказка. (занавес открывается).

Стоит Снегурочка, к ней скачут зайчата. Они жалуются Снегурочке на лису. Затем выбегает лиса, зайчата прячутся за Снегурочку. Снегурочка ругает лису, а лиса уносит ключик.

Музыкальный руководитель:

Ребята, вы увидели драматизацию сказки. А что такое драматизация? Здесь мы видим артистов в костюмах и действие происходит на сцене.

Все артистами сегодня побывали. Очень хорошо все показали. Все старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души!

Музыкальный руководитель:

А на память о нашем замечательном путешествии в мир театра я хочу подарить вам вот такие медальоны-цветы. И надеюсь, что вы когда-нибудь по-настоящему будете хорошими артистами.