



**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 города Ставрополя**

«Педагогическое кредо»

**Музыкальный руководитель:
Каргина Наталья Петровна**



Мелодия души ребенка пишется многими взрослыми, но как она будет звучать, зависит во многом от камертона педагога.

Дмитрий Кабалевский

Рада приветствовать вас на этой странице. И это не случайно! Все в жизни закономерно. И раз вы сейчас здесь, значит, вы тоже слышите и слушаете музыку ...

Да, да! Именно слышите и слушаете музыку своего сердца, ритмично отстукивающего темп нашей жизни в соответствии с тем, что мы видим, чувствуем, делаем, а еще музыку души ребенка, своего внутреннего или родного, или тех, за кого мы в ответе. Музыка детской души слышна далеко не всем, но раз вы здесь, вы ее не просто слышите, но и умеете слушать. Она наполнена удивительными переливами звуков природы, фантазии и любви ко всему, что близко и дорого. Так умеет петь чистая душа, словно фильтр искренности, пропускающий через себя весь звуковой шум нашей современной жизни и выпускающий на выходе лишь ценное и настоящее, влияющее на нашу способность любить, прощать, учиться новому, замечать и создавать прекрасное. Вот этому я посвящаю себя в своей профессии педагога дошкольного образования. И это удивительный мир, в который я вас тоже приглашаю.

Звук, в жизнь ребенка приходит задолго до рождения. Еще на 6 месяце беременности малыш начинает слышать ток крови и голос мамы. Именно ее голос становится для нас самым желанным звуком на протяжении всей жизни. Ближе к рождению будущий ребенок уже активно реагирует на различные окружающие шумы, голоса, звуки. И наконец, он становится способен воспринимать музыку, которая является своего рода предъязыком для человека. Благодаря такой заблаговременной подготовке, с рождения ребенок уже достаточно хорошо слышит, а потом уже и может соотнести звуки с определенным предметом, явлением, событием, понять его происхождение. Судьбоносная ранняя встреча с музыкой открывает ребенку доступ к врожденным нейронным механизмам, ответственным за развитие, расширение, а потом и их использование для образования всех высших функций мозга. Это своеобразный путь зазеркалья в мир себя и других.

Что за удивительная сила таится в музыке? Издавна думали об этом люди, много удивительных легенд было сложено об ее магическом воздействии. Музыка и сегодня исповедует древнейшую из своих заповедей – быть откровением чувств, откровением познания глубокого мира внутри себя и в социуме, соединяющим в себе звуки природного, человеческого и рукотворного мира.

Давайте же вместе открывать этот мир звуков для себя и наших детей, чтобы мелодия души ребенка была слышна в разнообразном оркестре взрослой жизни, а иногда и пользовалась своим правом на соло.